

BLUEBIRD**BLUEBIRD****BLUEBIRD****BLUEBIRD**

Regie: Mijke de Jong

Niederlande 2004

Länge 79 Min.
Format Digi Beta
Farbe

Stabliste

Buch Helena van der Meulen
Kamera Goert Giltay
Kameraassistent Ruben Impens
 Saskia van Liempd
Schnitt Dorith Vinken
Ton Joost Roskam
Tonassistent Tino van Schooten
Mischung Paul Gies
Musik Harry de Wit
 Paul Prenen
Ausstattung Jolein Laarman
Kostüm Monica Petit
 Maartje Wevers
Maske Trudy Buren
Regieassistent Anne van Dongen
 Petra van Lint
 Pieter Veenhof
Casting Job Gosschalk
 Marina Wijn
 Saida van der Reijnd
Produktionsltg. Else-Marie Rombouts
Aufnahmeleitung Kees Brouwer
Produzenten Hans de Wolf
 Hans De Weers
Co-Produzenten Suzanne Kunzeler
 Margriet van de Water
Ausführender
Produzent Erwin Godschalk
Co-Produktion NCRV Television,
 Hilversum

Produktion
 Egmond Film and Television
 Potgieterstraat 38
 NL-1053 XX Amsterdam
 Tel.: 20-589 09 09
 Fax: 20-589 09 01
 info@egmondfilm.nl

Weltvertrieb
 Egmond Film and Television
 Potgieterstraat 38
 NL-1053 XX Amsterdam
 Tel.: 20-589 09 09
 Fax: 20-589 09 01
 info@egmondfilm.nl



Elske Rotteveel, Kees Scholten

BLUEBIRD

Eigentlich ist die 13-jährige Merel das reinste Vorzeigekind: Sie hat Erfolg in der Schule, ist für alle außerschulischen Aktivitäten zu gewinnen und hat ein enges und liebevolles Verhältnis zu ihrem kleinen, behinderten Bruder Kasper. Wenn es etwas gibt, das Merel von ihren Mitschülern unterscheidet, dann ist es höchstens, dass sie etwas weniger erwachsen wirkt und sie auch zu keiner Clique gehört. Darum gibt es auch keine Erklärung, warum sie eines Tages zur Zielscheibe bössartiger Schikanen wird.

Als die Situation eskaliert, sucht Merel allein nach einem Ausweg. Wie viele Kinder verheimlicht sie ihren Kummer vor Eltern und Lehrern. Alle wollen ihr helfen. Sie erkennen ihre Lage, können jedoch nichts machen, zumal Merel immer bessere Begründungen für blaue Flecken und das demolierte Fahrrad erfindet. Als Merel mit ihrer Kraft am Ende ist und sie gar nicht mehr weiter weiß, will in ihrem Leben nichts mehr zusammenpassen. Zu Hause und in der Schule wird es immer schlimmer. Merel muss sich entscheiden und versuchen, den endlosen Kreislauf aus Demütigungen zu durchbrechen.

Mijke de Jong: „Mich interessieren die Entscheidungen, die Menschen treffen, welche Grundsätze sie befolgen, was sie beeinflusst und welche Gründe sie daran hindern, das zu sagen, was sie eigentlich denken. Mit anderen Worten interessiert mich die menschliche Seele in einer Welt, die nun einmal so ist, wie sie ist.“

BLUEBIRD

Thirteen-year-old Merel is something of a perfect child: she does well at school, likes to take part in all kinds of extra-curricular activities and has a close and loving relationship to her younger disabled brother, Kasper. If there's anything at all that sets Merel apart from her classmates then it's perhaps the fact that she's not quite as grown-up as the others and does not belong to any one clique. It comes as all the more of a shock when she suddenly finds herself the target of some nasty bullying.

The situation soon becomes unbearable and Merel tries to find a solution on her own. Moreover, just like many children, she hides her problem from

Darsteller

Merel	Elske Rotteveel
Kasper	Kees Scholten
Mutter	Elsie de Brauw
Vater	Jaap Spijkers
Charles	Bright O'Richards
Julie	Bente de Vries
Peer	Floris Heyne
Kim	Carmen Otten
Cindy	Sharai Voet
Martijn	Samir Veen
Freek	Ramon Lieshout
Blondinen	Bodine van Zalk Avalon Verbunt
Laila	Florentijn van Meeuwen
Cecilia	Eline Hoorn
Lehrer	Fred Goessens
und	Jeroen Rienks Fred van der Hilst Caroline de Jong Wigbolt Kruyver Jaco van Gent



Mijke de Jong

Biografie

Geboren am 23.9.1959 in Rotterdam. Ab 1983 Studium an der Netherlands Film and Television Academy. IN KRAKENDE WELSTAND (1989) war ihr Abschlussfilm. Ihr zweiter Spielfilm HEARTBREAKING gewann zahlreiche Auszeichnungen.

Biography

Born in Rotterdam on 23.9.1959, Mijke de Jong took up studies at the Netherlands Film and Television Academy in 1983 where she graduated in 1989 with the film, IN KRAKENDE WELSTAND. Her second feature, HEARTBREAKING, won numerous awards.

Biographie

Née le 23-9-1959 à Rotterdam. Etudie à l'académie néerlandaise du cinéma et de la télévision à partir de 1983. Tourne en 1989 IN KRAKENDE WELSTAND, son film de diplôme. Son deuxième long métrage de fiction, HEARTBREAKING, lui vaut de nombreuses récompenses.

her parents and teachers. Although everybody realises what she is going through and would like to help, they are powerless, because Merel invents ever more plausible reasons for her bruises or her demolished bicycle. Before long, Merel comes to the end of her tether; nothing in her life seems to fit together anymore and she is at a complete loss as to what to do. Life at home deteriorates, as does her schoolwork. It is time for Merel to make a decision that will help her break out of the vicious circle of humiliation.

Mijke de Jong on her film: "I'm interested in the choices people make, in their principles, in what influences them, in the reasons that stop them from saying what they think. In other words, in the human soul and in the world which surrounds it."

BLUEBIRD

Merel, 13 ans, est en fait une véritable petite fille modèle : elle réussit à l'école, elle participe à toutes les activités extrascolaires et elle a une relation forte et affectueuse avec son petit frère Kasper, qui est handicapé. Si quelque chose différencie Merel de ses camarades de classe, c'est tout au plus qu'elle a l'air moins adulte et qu'elle ne fait partie d'aucune bande. C'est pourquoi il est inexplicable qu'elle devienne un jour la cible de graves brimades.

La situation empire et Merel y cherche une issue. Comme c'est souvent le cas, elle n'en parle ni à ses parents ni à ses professeurs. Tous veulent l'aider. Ils se rendent compte de ce qui se passe mais ils ne peuvent rien faire car Merel invente sans cesse de bonnes raisons pour s'être fait des bleus ou pour que son vélo soit démolé. Lorsque Merel est à bout de forces et qu'elle ne sait plus comment s'en sortir, toute sa vie est remise en question. A la maison et à l'école, c'est de pire en pire. Elle est dans une impasse et doit prendre une décision : il faut qu'elle brise le cercle vicieux des humiliations dont elle est victime.

Mike de Jong : « Ce qui m'intéresse, ce sont les choix des gens, leurs principes, ce qui les influence, les raisons qui les empêchent de dire ce qu'ils pensent. En d'autres termes, je m'intéresse à l'âme humaine et au monde qui l'entoure. »

Filmografie (Auswahl)

1989	IN KRAKENDE WELSTAND
1993	HEARTBREAKING
1997	BROOS
2000	EXPULSED TV-Film
2003	DOLLE ZINA Dokumentarfilm
2004	BLUEBIRD



Elske Rotteveel