

## MIN FAR ER BOKSER

MEIN VATER DER BOXER  
MY DAD IS A CHAMP  
MON PERE EST BOXEUR

Regie: Morten Giese



Morten Giese

### Biografie

Geboren am 17.4.1964 in Kopenhagen. Cutterausbildung an der Nationalen Filmschule Dänemarks. Als Cutter an zahlreichen Filmen beteiligt, so auch bei Thomas Vinterbergs Kurzfilmdebüt THE BOY WHO WALKED BACKWARDS, 1993. 2000-2002 erste Regieerfahrung bei Folgen zu der dänischen Fernsehserie HOTELLET.

### Biography

Born in Copenhagen on 17.4.1964, he trained as an editor at Denmark's National Film School. He has worked as an editor on numerous films, including Thomas Vinterberg's first short film made in 1993, THE BOY WHO WALKED BACKWARDS. He gained his first experience working as a director from 2000-02 when he started directing a number of episodes of the Danish television series, HOTELLET.

### Biographie

Né le 17-4-1964 à Copenhague. Formation de monteur à l'école nationale du cinéma danois. Travaille comme monteur de nombreux films, entre autres du premier court métrage de Thomas Vinterberg, THE BOY WHO WALKED BACKWARDS, réalisé en 1993. Première expérience de metteur en scène de 2000 à 2002 : réalisation des épisodes de la série télévisée danoise HOTELLET.

### Filmografie

1989 EKSEKUTIONEN  
2000 DØDENS PØLSE  
Kurzfilm  
HOTELLET  
TV-Serie, Regie bei 14 Episoden  
2002 DYKKERDRENGEN  
Kurzfilm  
2004 MIN FAR ER BOKSER  
Kurzfilm



Frederik Christian Johansen

### MEIN VATER DER BOXER

Stefan ist zehn und hat seinen Vater seit Jahren nicht mehr gesehen. Das Einzige, was er von ihm weiß, ist, dass er als Boxchampion durch die Welt reisen soll. Eines Tages ist sein Vater im benachbarten Hotel abgestiegen. Doch am Empfang wird Stefan erklärt, sein Vater würde dort als Koch arbeiten. Das kann überhaupt nicht sein, glaubt Stefan. Aber was ist, wenn der neue Hotelkoch tatsächlich sein Vater ist?

### MY DAD IS A CHAMP

Ten-year-old Stefan has not seen his father in years. The only thing he knows about him is that he travels the world as a boxing champ. One day, his father comes to stay at a hotel nearby. However, at the hotel reception Stefan learns that his father is working in the hotel as a chef. They must have got it wrong. But what if the new hotel chef actually turns out to be his father after all?

### MON PERE EST BOXEUR

Stefan a 10 ans et cela fait des années qu'il n'a pas revu son père. La seule chose qu'il sache de lui, c'est qu'il est champion de boxe et qu'il parcourt le monde. Un jour, son père descend dans l'hôtel voisin. A la réception, on explique toutefois à Stefan que son père travaille dans l'établissement comme cuisinier. D'après Stefan, c'est tout à fait impossible. Comment accepter que son père soit réellement le nouveau cuisinier de l'hôtel ?

Dänemark/Schweden 2004

Länge 25 Min.  
Format 35 mm, 1:1.85  
Farbe

### Stabliste

Buch Mette Heeno  
Morten Giese,  
nach einer Idee von  
Annette Herzog  
Kamera Manuel Alberto Claro  
Kameraassistent Bastian Schiott  
Schnitt Theis Schmidt  
Schnittassistent Rasmus Madsen  
Sounddesign Kristian Eidnes  
Andersen  
Ton Christian H. Lund  
Musik Frithjof Toksvig  
Production Design Thomas Ravn  
Kostüm Sara Mau Jensen  
Maske Kamilla Bjerglind  
Produktionsltg. Cristina Signorelli  
Produzentin Stine Spang-Hansen  
Ausführende Bo Erhardt  
Produzenten Birgitte Hald  
Co-Produktion Hepp Film, Malmö

Produktion  
Nimbus Film Productions  
Filmbyen 20  
DK-2650 Hvidovre  
Tel.: 36-34 09 10  
Fax: 36-34 09 11  
nimbus@nimbusfilm.dk

Weltvertrieb  
siehe Produktion

### Darsteller

Stefan Frederik Christian  
Johansen  
Tobias William Hagedorn-  
Rasmussen  
Michael Thomas Bo Larsen  
Ditte Charlotte Munck  
Mann am Empfang Morten Suurballe  
Boxtrainer Janus Nabil Bakrawi