

HANA & ALICE

HANA & ALICE

HANA & ALICE

HANA & ALICE

Regie: Shunji Iwai

Japan 2004

Länge 135 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch Shunji Iwai
 Kamera Noburo Shinoda
 Shinichi Tsunoda
 Schnitt, Musik Shunji Iwai
 Ton Naotaka Kishi
 Production Design Yohei Taneda
 Herstellungsltg. Kenichi Nakayama
 Produzent Shunji Iwai
 Associate Producer Koko Maeda

Produktion
 Rockwell Eyes Inc
 Trentdeux #103, 5-2-5
 Shironaneda, Minato-ku
 J-Tokyo 108-0071
 Tel.: 3-34 44 70 11
 Fax: 3-34 44 70 13

Weltvertrieb
 Fortissimo Film Sales
 Veemarkt 77-79
 NL-1019 DA Amsterdam
 Tel.: 20-627 32 15
 Fax: 20-626 11 55
 marnix@fortissimo.nl



Yu Aoi, Anne Suzuki

HANA & ALICE

Hana und Alice kennen sich von klein auf. Alice ist die Lebhaftige von den beiden. Sie hat ihren eigenen Kopf, und allzu oft ist es Hana, die kitten muss, was Alice zerstört. Aber Alice hat auch ihre guten Seiten. Schließlich ist sie es, die Hana zu ihrer ersten Liebesgeschichte verhilft.

Ganz im Sinn ihres Vorsatzes der Liebe auf den ersten Blick folgt Alice einem Angebeteten, die widerspenstige Hana immer im Schlepptau. Bei einer dieser Gelegenheiten legt Alice ihrer Freundin Hana nun Miyamoto, den Freund des Jungen, ans Herz. Und tatsächlich beginnt die widerstrebende Hana sich für den Oberschüler zu interessieren.

Im April sind die Freundinnen endlich auch Schülerinnen der Oberschule. Um ihrem Angebeteten nahe zu sein, tritt Hana dem Club der Comic-Erzähler bei. Hana wartet auf ihre Chance bei Miyamoto, der noch nicht einmal den Namen seiner Verehrerin kennt. Schließlich hilft sie mit einem Gedächtnisverlust nach, den sie ihrem Noch-nicht-Lover einredet. Das bringt die beiden zwar zusammen, macht jedoch schon bald weitere Flunkereien nötig. Das ist der Beginn einer Kettenreaktion.

In seinem neuen Film nutzt Regisseur Shunji Iwai die klassische Ménage-à-trois-Konstellation für eine komplexe Geschichte über Jugendfreundschaft, erste Liebe und das Erwachsenwerden.

HANA & ALICE

Hana and Alice have known each other since childhood. Alice is the more lively of the two. All too often it's up to Hana to put back together things that the headstrong Alice has destroyed. But Alice has her good sides, too. After all, it's Alice that helps Hana find her first love.

True to her own belief in love at first sight, Alice proceeds to pursue the object of her desire – with the wilful Hana in tow. Alice suggests this boy's friend, Miyamoto, for Hana, with the result that the reluctant Hana indeed begins to show an interest in the high school pupil in question.

April arrives and the two girls are at last also pupils at the same high school as their heart-throbs. In order to get closer to her inamorato, Hana joins a

Darsteller

Hana	Anne Suzuki
Alice	Yu Aoi
Miyamoto	Tomohiro Kaku
Alices Mutter	Shoko Aida
Ihr Liebhaber	Hiroshi Abe
Ihr Ehemann	Sei Hiraizumi
Ryo Taguchi	Takao Osawa
Lagerarbeiter	Ryoko Hirose

club of comic storytellers. Hana waits, hoping for her big chance with Miyamoto, who doesn't even know the name of his admirer. Finally she feigns memory loss to her not-quite-lover in order to get what she wants. Although Hana's ploy does indeed bring them together she finds herself obliged to invent still more white lies, setting off a chain reaction. In his latest film, director Shunji Iwai uses the device of the classic love triangle to tell a complex tale of youthful friendship, first love and growing up.



Shunji Iwai

Biografie

Geboren am 24.1.1963 in Sendai City. Nach dem Studium an der Kokurits-Universität in Yokohama führte er Regie bei Musikvideos und Musiksendungen für das Kabelfernsehen. Er begann Fernsehfilme zu schreiben und zu inszenieren. 1995 präsentierte das IFB-Forum seinen 47-Minuten-Film UNDO, 2002 das Panorama ALL ABOUT LILY CHOU-CHOU.

Biography

Born in Sendai City on 24.1.1963, Shunji Iwai studied at Kokurits University in Yokohama. He directed music videos and music programmes for cable television after which he began writing and directing television films. In 1995 he presented his 47-minute film, UNDO, in the Forum section of the Berlinale, and in 2002 his film ALL ABOUT LILY CHOU-CHOU was shown in the Berlinale's Panorama section.

Biographie

Né le 24-1-1963 à Sendai, Japon. Après ses études à l'université Kokurits de Yokohama, commence sa carrière en réalisant des vidéos et des émissions musicales pour la télévision câblée. Egalement auteur et metteur en scène de téléfilms. En 1995, le Forum de la Berlinale présenta son film de 47 minutes, UNDO et en 2002, ALL ABOUT LILY CHOU-CHOU était sélectionné pour le Panorama.

HANA & ALICE

Hana et Alice se connaissent depuis leur plus tendre enfance. Alice est la plus vive des deux et elle n'en fait qu'à sa tête, Hana se chargeant le plus souvent de recoller les morceaux. Mais Alice a aussi ses bons côtés. Ainsi, c'est elle qui va encourager Hana pour sa première amourette.

Conformément à ce qu'elle imagine être le coup de foudre, Alice poursuit l'objet de ses désirs en remorquant toujours la récalcitrante Hana. Finalement c'est Alice qui confie à son amie Hana le copain du garçon, Miyamoto, et celle-ci commence effectivement à s'intéresser au lycéen.

En avril, les deux amies sont enfin admises comme élèves au lycée. Afin de voir plus souvent son chéri, Hana adhère au club des conteurs de bandes dessinées et elle attend sa chance, bien que Miyamoto ignore jusqu'au nom de son admiratrice. Elle l'aide un peu en lui faisant croire qu'il a perdu la mémoire. L'astuce contribue à les rapprocher mais Hana doit encore en rajouter afin que son subterfuge ne soit pas découvert. Cela déclenche alors une réaction en chaîne.

Dans son nouveau film, le réalisateur Shunji Iwai utilise la constellation classique du ménage à trois pour raconter une histoire complexe d'amitié, de premières amours et de passage à l'âge adulte.

Filmografie

- 1991 MISHIRANU WAGAKO
TV-Film
KOROSHI NI KITA OTOKO
TV-Film
- 1992 MARIA
TV-Film
KANI KAN
TV-Film
GESHI MONOGATARI
TV-Film
OMELETTE
TV-Film
GHOST SOUP
TV-Film
- 1993 YUKI NO OSAMA
TV-Film
FRIED DRAGON FISH
TV-Film
UCHIAGEHANABI, SHITAKARA
MIRUKA, YOKOKARA MIRUKA?
TV-Film
- 1994 LUNATIC LOVE
TV-Film
UNDO
- 1995 LOVE LETTER
- 1996 PICNIC (PICNIC)
SWALLOWTAIL BUTTERFLY
(YENTOWN – SWALLOWTAIL
BUTTERFLY)
- 1998 APRIL STORY
- 2001 ALL ABOUT LILY CHOU-CHOU
- 2002 ARITA
Episode zu dem Gemeinschaftsfilm
JAM FILMS
ROKUGATO NO SYORI NO UTA WO
WASURENA!
Dokumentarfilm
- 2004 HANA & ALICE



Anne Suzuki, Yu Aoi