

THE MIGHTY CELT

THE MIGHTY CELT**THE MIGHTY CELT**

Regie: Pearse Elliott

Irland/Großbritannien 2005

Länge 84 Min.
Format 35 mm, 1:1.85
Farbe

Stabliste

Buch Pearse Elliott
 Kamera Seamus Deasy
 Schnitt Dermot Diskin
 Ton Ronan Hill
 Musik Adrian Johnston
 Production Design Tom McCullagh
 Art Director Marc Lowry
 Kostüm Hazel Webb-Crozier
 Maske Linda Mooney
 Casting Abi Cohen
 Shaheen Baig
 Produzent Robert Walpole
 Paddy McDonald
 Paddy Breathnach
 Michael Casey
 Co-Produzent
 Ausführender Produzent David M. Thompson
 Co-Produktion Greenpark Films, Belfast

Produktion
 Treasure Entertainment
 Shamrock Chambers, 1-2 Eustace St.
 IRL-Dublin 2
 Tel.: 1-670 96 09
 Fax: 8-68 09 61 03
 paddymc@treasure.ie

Weltvertrieb
 The Works
 Portland House
 4 Great Portland St.
 GB-London W1W 8QJ
 Tel.: 207-612 10 80
 Fax: 207-612 10 81
 joy@theworksltd.com



Robert Carlyle, Tyrone McKenna

Darsteller

Donal	Tyrone McKenna
Kate	Gillian Anderson
O	Robert Carlyle
Good Joe	Ken Stott

THE MIGHTY CELT

Donal wächst allein bei seiner Mutter Kate auf. Sie leben in Belfast, und nach der Schule hilft Donal dem Hundetrainer Good Joe, der mit seinen Windhunden an Hunderennen teilnimmt. Donal kann gut mit Hunden umgehen. Als er The Mighty Celt zum ersten Mal sieht, weiß er sofort, dass in diesem Hund ganz andere Talente stecken. Good Joe zweifelt, bietet Donal aber ein vielversprechendes Geschäft an. Der Junge darf den Hund trainieren und wenn ihm mit Mighty Celt drei Siege in drei aufeinander folgenden Rennen gelingen, darf er den Hund behalten.

The Mighty Celt und Donal geben sich alle Mühe. Doch noch etwas anderes erregt Donals Aufmerksamkeit. Das Wiederauftauchen von O, einer rätselhaften Figur aus der Vergangenheit, beschäftigt den Jungen mehr, als ihm anfangs recht ist. Als die beiden sich anfreunden, nähern sich auch Kate und O vorsichtig wieder an. Good Joe jedoch macht aus seiner Ablehnung Os keinen Hehl.

Alles, wofür O steht, ist ihm ein Gräuöl und die wachsende Freundschaft zwischen Donal und O findet Good Joe gar nicht gut. Sein Ärger bringt Good Joe schließlich dazu, die Abmachung mit Donal in Frage zu stellen. Das droht alles auf den Kopf zu stellen, woran Donal bisher geglaubt hat.

THE MIGHTY CELT

Donal lives with his single mother, Kate, in Belfast. After school, Donal helps a dog trainer named Good Joe to look after his racing greyhounds. Donal is good with dogs and knows just how to handle them. And that's why, as soon as he sees The Mighty Celt he knows exactly what this dog is capable of. Good Joe is not so sure, but nevertheless makes Donal an offer he can't refuse: the boy can train the dog and, if Mighty Celt manages to win three races in a row, Donal can keep him.

The Mighty Celt and Donal set to work. But something else is preoccupying Donal, namely, the recent reappearance of O. At first, he is not at all happy about the way this mysterious figure from the past plays on his mind. But then the two develop a liking for each other and, after a while, even Kate

and O slowly find themselves drawn to each other again. Good Joe, however, is the only one who makes no secret of his dislike of O.

In fact, Good Joe detests everything that O stands for and is not at all pleased to observe the growing friendship between O and Donal. O's return makes Good Joe so angry that he even reneges on his agreement with Donal – a decision that threatens to overturn everything Donal believed in.



Pearse Elliott

Biografie

Geboren am 5.8.1970 in Belfast. Kam über das Stückeschreiben zum Film. Für sein Hörspiel „The Seduction & Demise of Joseph Loughran“ erhielt er den Young Playwright of the Year Award der BBC. Schrieb Hörspiele, Drehbücher und den Roman „The Hurricane's Mane“. THE MIGHTY CELT ist sein Kinodebüt.

Biography

Born in Belfast on 5.8.1970, he entered the film industry via his work as a playwright. His radio play, "The Seduction & Demise of Joseph Loughran", earned him the BBC's Young Playwright of the Year Award. He has also written screenplays and a novel, "The Hurricane's Mane". THE MIGHTY CELT marks his debut as a feature film director.

Biographie

Né le 5-8-1970 à Belfast. Vient au cinéma en passant par l'écriture de pièces. Lauréat du prix de la BBC pour les jeunes auteurs avec sa pièce radiophonique « The Seduction & Demise of Joseph Loughran ». Écrit des pièces, des scénarios et le roman « The Hurricane's Mane ». THE MIGHTY CELT est son premier film.

THE MIGHTY CELT

Donal grandit seul chez sa mère Kate. Ils vivent à Belfast et après l'école, Donal va aider le maître chien Good Joe, qui participe à des tournois avec ses lévriers. Donal sait se débrouiller avec les chiens. En voyant The Mighty Celt pour la première fois, il devine tout de suite ses talents cachés. Good Joe a des doutes mais il fait à Donal une proposition intéressante. Le garçon peut entraîner The Mighty Celt et s'il remporte avec le chien trois victoires de courses consécutives, il en deviendra propriétaire.

The Mighty Celt et Donal se donnent beaucoup de mal. Pourtant, il y a tout autre chose qui captive l'attention de Donal : la réapparition d'O, un personnage énigmatique du passé, préoccupe davantage le garçon qu'il n'est prêt à le reconnaître au début. Une amitié s'esquisse pourtant entre eux et Kate reprend aussi prudemment le contact avec O. Good Joe ne dissimule toutefois pas son aversion envers O.

Good Joe a en horreur tout ce que O représente et l'amitié grandissante entre Donal et O n'est pas du tout à son goût. Il est tellement fâché de la réapparition d'O qu'il remet finalement en question le marché conclu avec Donal. Cela risque de bouleverser de fond en comble tout ce en quoi Donal croyait jusqu'à présent.

Filmografie

Filme als Autor

- 1999 A RAP AT THE DOOR
TV-Film, Regie: Marc Brozel
- 2004 MAN ABOUT DOG
Regie: Paddy Breathnach

Filme als Autor und Regisseur

- 2002 SHORT BACK AND SIDES
Kurzfilm
- 2004 PULLING MOVES
TV-Serie, Folgen 6, 7
- 2004 THE MIGHTY CELT



Tyrone McKenna